

Prinsessen som ble målbundet...



TUSEN TAKK: – Dette var en stor overraskelse! Tusen, tusen takk alle sammen, sa prinsesse Märtha Louise da Sigurd N. Sundby og Liselotte Dambakken overrakte henne gavesjekk med inntektene fra prinsessens egen eventyrstund i Milepelen.

FOTO: FREDE Y. ERIKSEN

Prinsesse Märtha Louise ble målbundet da de to 3. klassingene Sigurd N. Sundby og Liselotte Dambakken overrakte henne en gavesjekk med inntektene fra eventyrstunden i Milepelen. Pengene er øremerket prinsessens eget fond – som går til «gledespakker» til funksjonshemmede barn og unge. – Dette har vært en opplevelsrik dag. Jeg blir stadig imponert over hvor inspirerende,

sprudlende og sydende kulturlivet er på amatør-basis, sa prinsessen til Glåmdalen etter eventyrstunden i Milepelen. Da hadde hun fullført en lang og innholdsrik dag med besøk over hele Odalen – på Maarud Gaard på Disenå, Lyshuset på Skarnes, Odals Værk, Mo barnehage og Sigurd Høls barndomshjem.

SIDENE 8, 9, 10 OG 11

Fra tre kvadrat til moderne leilighet

Han ble kjent da avisene fortalte om 53-åringen som bodde på tre kvadratmeter på aldershjemmet. Nå blir det slutt på gamlehjemstiltværelsen for Helge Beitnes fra Hof. Han har slått til på et privat boligtilbud som venner og bekjente har hjulpet ham med. Her gleder han seg sammen med sine gode hjelpere Anne Sandstrøm og Øyvind Moen.

SIDE 5



Godtok fengsling

Mannen som er siktet i forbindelse med det mystiske dødsfallet i Eidskog har nektet straffeskyld, men samtykket i fengsling i 14 dager. Han ønsket ikke å forklare seg for forhørsretten, hvor han heller ikke var til stede.

SIDE 4



Usikker framtid

Usikkerhet preger nå skolehverdagen til VK1-elevene Laila Eierholen, Marianne Korbøl, Hege Krav, Anne Nesholen. Forsvinner tilbudet om VK2 Helsesekretær

fra Åsnes Videregående skole frykter de også for utdannelsen.

SIDE 7



Pass på bilen!

– På denne tiden av året er det viktig at bileierne går over bilen og sjekker

om det er steinsprut og riper i lakken som kan forårsake rusting, sier lakkerer Glenn Ramstad hos G. Løkken.

SIDENE 20 OG 21

Klikk med Harry Potter-konkurranse

8 år gamle Ole Andreas Furuberg fra Grue er som mange jevnaldrende fullstendig hekta på Harry Potter. Les mer på klikk-sidene.

SIDENE 24 OG 25



Farsdagsmeny

Løvbiff tallerken 49⁰⁰
m/drikke

Barnemeny 39⁰⁰
m/overraskelse

Konfekt 79⁵⁰
Anton Berg 400 g

Esso'n i Glommegata
Heimdal Bensin & Energi AS
TLF. 62 81 96 11

Lyssterkt mellom maler og prinsesse



HYLLEST: Barna ved Tronsmo barnehage hilste prinsessen da hun kom ut av «Lyshuset».

Maleri som gave

BILDEGAVE:
Ole Vika hadde en spesiell malerigave til prinsesse Märtha Louise da hun besøkte Sør-Odal alders- og sykehjem.



Blant chipsredere

KNASK:
På programmet på Maarud var også omvisning på fabrikken der prinsessen fikk se potetgullproduksjon. Administrerende direktør Tore Wahl og fabrikk sjef Lars Joramo viste rundt. I forgrunnen på bildet skimtes også ordfører Henning Myrvang i hvitt.

Prinsesse i høysetet

VETERAN:
En tur i veteranbil i marsjert var ikke å forakte.



SØR-ODAL:

Lyshuset på Skarnes ble «tyvåpnet» for prinsesse Märtha Louise, som med sitt nærvær ga kongelig inspirasjon til både maleren selv, Kåre Tveter, og til Sør-Odal kommune som til våren åpner nasjonalt galleri med Tveters arbeider i disse lokalene.

– Jeg håper prinsessen kan komme tilbake under åpningen, gjerne sammen med andre familiemedlemmer også, sa Vidar Holstad fra kommunen som orienterte om planene med Lyshuset.

Og smilet han fikk i retur fra prinsessen på den oppfordringen, kan sikkert tolkes på mange måter i så henseende.

– Bilder av få ord

Kåre Tveter og kona Rut viste prinsessen rundt i lokalene og fortalte om bildene, der særlig lyset spiller en så stor rolle.

– Og hva fortalte Tveter så prinsessen om maleriene?

– Det var ikke meget. De er ikke til å fortelle med ord, men til å se. Det er bilder av få ord, sier Tveter, som synes det var «stas» med prinsessebesøk til sin samling.

– Ja, jeg håper hun kommer tilbake til åpningen. Det ble antydning, og hun nektet jo ikke, smiler Tveter, som har lagt penselen på hylla, men som ser fram til åpningen av «Lyshuset» der mellom 70-80 av hans arbeider vil være utstilt til enhver tid. Det vil være en utveksling av bildene han har utstilt i galleriet på Svalbard og Skarnes.

– Elskverdighet

– Positiv respons fra prinsessen på maleriene?

– Ja, det var elskverdighet, det. Men det kan jo ikke få blitt noe annet enn elskverdighet i en sammenheng som dette, svarte maleren.

Utenfor galleriet hadde det møtt fram en stor mengde barn fra Tronbøl barnehage som hilste prinsessen på sin måte. Selve galleriet «Lyshuset» er planlagt åpnet i mai måned.

BÅRD ENGH

Prinsessen kom til gards

SØR-ODAL:

En smilende prinsesse i kamelfarget kåpe, oransje benklær, skjerf og hypermoderne støvletter. Veteranbil-frakt og hele Disenå skole på plass. Kjølig drag i lufta ble snart erstattet av kongelig sol over Maarud Gaard.

Prinsesse Märtha Louise ble ønsket velkommen til Sør-Odal av fylkesmann Sigbjørn Johnsen og ordfører Henning Myrvang, før Thomas Stang og familien viste rundt på gården og fortalte om historien rundt stedet. Vibeke Stang overrakte blomster til æregjesten.

Og med prinsesse Märthas besøk var det fjerde generasjon slottsslekt som satte sine bein på Maarud. Kong Haakon og dronning Maud var blant de første gjestene etter at hovedbygningen sto ferdig. Siden har



FØRSTE STOPP: Maarud Gaard var første stopp for prinsesse Märtha Louise, her sammen med Marit og Thomas Stang.

også kong Olav og kong Harald besøkt gården. Stang kunne dermed vise fram et album for prinsessen med bilder av «tjukke slekta» hennes fra tidligere gårdsbesøk på Maarud.

BÅRD ENGH



INN I LYSET: Prinsesse Märtha Louise ankommer «Lyshuset» på Skames med Vidar Holstad i Sør-Odal kommune på slep. Hun tas imot av Rut og Kåre Tvetter og Tvetters gode medhjelper Trond B. Olsen.

BILDER: OLE-JOHNNY MYHRVOLD

Vinterprinsessen på historisk grunn

SØR-ODAL:

Ikke siden Oscar den første har Odals Værk hatt kongelige gjester på gården. Den svensk-norske kongen Oscar brukte flere ganger Odals Værk som overnattingssted på sine ferder. 142 år etter hans død ble det igjen rojalt besøk med prinsesse Märtha Louise.

Og som kong Oscar er prinsesse Märtha godt oppdratt til å verdsette betydningen av kunst.

Her skal tillegges at også kong Olav, Märthas farfar, en gang satte sine føtter på Odals Værk. I 1938 var den daværende kronprinsen med på en militær manøver i området, og spiste i den sammenhengen en middag på gårdskjøkkenet. Men Olav var ikke der som kongelig gjest, men som en av mange gutter i grønt!

Prinsessen var ikke i grønt, men poserte villig i de natur-skjønne omgivelsene rundt Fløyta, dammen som var blant de mange som ble kunstig etablert i vassdraget som renner forbi Odals Værk. Vassdraget ga muligheter for nødvendig kraftproduksjon til foredlingen av jernmalmen etter at gru-

vedriften tok til i 1689. I dag er Fløyta en perle i landskapet, vinter som sommer.

Den kongelige høyheten ble tatt imot på gårdstunet av vertskapet Gro Arneberg og Helge R. Opsahl. Opsahls barnebarn Erling og Jonas overrakte fargerike blomster til prinsessen, som selvfølgelig fikk et kort utdrag av historien for gården før det ble omvisning ute på plassen. Etter en offisiell lunsj med gaveoverrekkelser, rakk prinsessen å strekke litt på beina før følget beveget seg mot Nord-Odal.

BÅRD ENGH
62 88 25 67



VED FLØYTA: Prinsesse Märtha Louise poserte gjerne ved Fløyta på Odals Værk, gården der hennes farfar en gang spiste middag i forbindelse med en militærøvelse.

FØRER AN:
Helge R. Opsahl fører følget an på Odals Værk.

TROLL-bandt prin



GA ALT: Den interkommunale PU-gruppa Troll høstet tranpeklapp under kulturaftenen på Milepelen. De glade artistene ga alt i sin tolkning av Bobbysocks «La det swinge».

NORD-ODAL:

Omkranset av over 100 lydhøre barn på scenen og en fullsatt sal i Milepelen fortalte prinsesse Märtha Louise det fabelaktige eventyret om «Gullfuglen». Men likest var innslaget med musikk-gruppa Troll.

Den interkommunale gruppa framførte både Prøysen- og Ole Ivars-låter, men da de mimet til Bobbysocks-låta «La det swinge», kokte salen over av begeistring.

– Prinsesser pleier å være redd for troll, men dette var veldig flotte troll, sa prinsessen etter at de gulkleddede sjarmtrollene hadde forlatt scenen.

Men så var det eventyret, da: – Det er veldig viktig å bli lest for, svarte prinsessen kontant

da konferanser Bjarne Haug Thesen undret på om prinsessen fikk eventyr til kvelds da hun var liten.

– Vi ble lest for nesten hver kveld, så sant foreldrene våre hadde tid. Det er viktig å bli lest for, for da skaper du dine egne bilder i hodet – og det lærer deg å bli kreativ. Hører man språket tidlig, får man også en større språkforståelse, svarte prinsessen.

Fargerik

Før kulturforestillingen i Milepelen hadde hun skiftet fra den mandarinfargede bukdrakten hun bar tidligere på dagen til en ermeløs topp i grønt med et brunt sjal, glitter-skjørt og lyse nettingstrømper. Deretter benket hun seg ned på scenen med hundre stivpyntede unger i 3. og 4. klasse, klar til å fortelle:

– Nei, vent litt, da, ropte Sigurd N. Sundby. Sammen med

Liselotte Dambakken overrakte han en gavesjekk til prinsessens eget fond, pengesummen var inntektene fra kulturkvelden i Milepelen.

– Dette var en stor overraskelse! Tusen, tusen takk alle sammen, sa prinsessen og fortalte hva pengene fra fondet hennes egentlig går til.

Gledespakker

– Vi lager «gledespakker» til funksjonshemmede barn og unge i alderen 0 til 16 år. Det vil si at disse får penger til gaver og reiser. Nå ble jeg svært overrasket, men kan jeg begynne nå? sa hun muntert og leste deretter eventyret «Gullfuglen», om de tre kongssønnenes desperate jakt på den kostbare fuglen – som selvfølgelig endte godt til sist – for både prinsen og prinsessen.

Allsidig

Under seansen i Milepelen vis-

te kultur-Odalen seg fra sin mest allsidige side – elever fra Kulturskolen danset, sang og spilte, Odal Teaterkompani viste utdrag fra Geirr Lystrups «Brakar og Joanna», Sør-Odal skolekor sang om «Såpebobler» med «live» såpebobleblåsing, mens Kabaretensemblen viste et utdrag fra musikalen «Camilla og tyven» og klarinett-gruppa «Ad-hoc» lekte seg med en variasjon over «Pål sine høner». Thesen introduserte Jan Werner Danielsen som «sin gamle elev» – og sølvstrupen kvitterte med at «Love us on your way».

Bjarne Haug Thesen kvitterte kjapt:

– Jeg sier som Ole Brumm etter at han hadde møtt prinsessen forleden: Hun er søt som hundre krukker honning. Og det stemmer!

ANITA KROK OG FREDE Y. ERIKSEN (FOTO)

Prinsesse-

NORD-ODAL:

Etter en hel dag i odalsbygdene ble dagen avsluttet med en skjønn tre retters middag i Milepelen Vertshus. 60 inviterte gjester var til stede sammen med prinsessen..

Som forretten ble det servert ørret på krutong. Hovedretten besto av urtemarinert elgfilet på en seng av skogsopp, smørsauterte aspargestopper og sherrytomater, med viltsaus tilsatt Madeira. Til dessert ble det servert tyttebærparfait med mandelflarn.

Ordfører Egil Ringerike ønsket velkommen til bords. Under talen til Ringerike fikk prinsessen vite det som eventuelt sto igjen å vite om Nord-Odal. Det så ut til at prinsessen



Prinsessen



GAVER: Fire år gamle Mette Trøftmoen ved Mo barnehage ga prinsessen et hefte med tegninger fra alle barna i barnehagen.



SJARMERTE: – Nå er det snart så jeg ser for meg overskriften: «Trebarnsfar alene med prinsessen», sa munnrappe Bjarne Haug Thesen da han fikk prinsesse Märtha Louise på tomannshånd på scenen.



EN AV GJENGEN: Prinsesse Märtha Louise ble raskt en av gjengen da hun entret scenen i Milepelens storsal, for å lese eventyret om «Gullfuglen».



VEIEN: Kari Underthun ønsket prinsesse Märtha Louise velkommen til Sigurd Hoels barndomshjem. Fra trappa viste hun fylkesmann Sigbjørn Johnsen, ordfører Egil Ringerike, prinsesse Märtha Louise og prinsessens sekretær Mari Sørli hvor «Veien til verdens ende» gikk i virkeligheten.



MUNTER: Prinsesse Märtha Louise var et særdeles omgjengelig og hyggelig intervjubjekt for Glåmdalens Anita Krok (i midten) og VGs Solveig Bådsvik. Prinsessen lo høyt da VGs reporter røpet at pynten rundt journalistnakken var fuskepels.
FOTO: FREDE Y. ERIKSEN

Prinsessen med snerten

NORD-ODAL:

Etter den lange og innholdsrike kulturafte-
nen i Milepelens storsal, fikk Glåmdalen lov
til å møte prinsesse Märtha Louise for en
kort samtale.

– Kan prinsessen gi en kort oppsummering av den lange da-
gen i Odalen?

– Det har vært veldig opplevelsesrikt, jeg har fått se og lære
utrolig mye. Jeg visste ikke så mye om Odalen før jeg kom,
men det gjør jeg nå. Jeg er veldig imponert over det inspire-
rende, sprudlende og sydende kulturlivet som utfolder seg
på amatørbasis blant barn og unge. Og så fikk jeg kjøre veter-
ranbil på Maarud Gaard, også, sa hun med sin karakteristis-
ke latter.

– Har prinsessen lest noe av forfatteren Sigurd Hoel tidlige-
re?

– Nei, det har jeg ikke. Men jeg kommer til å gjøre det nå et-
ter at jeg fikk romanene hans i gave, svarte prinsesse Märtha
Louise. Hun fikk med seg hjem Hoel-romanene «Trollring-
en», «Veien til verdens ende» og «Møte ved Milepelen».

Da VGs journalist ville vite om prinsesse Märtha Louise had-
de noen synspunkter på den type «beundrere» som tidligere
i høst knuste og ødela bilen hennes, var svaret kontant:

– Det vet du godt, at dette svarer jeg ikke på. Nå er vi i Odalen
og da snakker vi om det, svarte prinsessen kort, men parerte
likevel elegant:

– Men kan jeg spørre deg om noe – hvor har du kjøpt den
pelsen du har rundt halsen?

– Det er billig juksepsel fra Hennes & Mauritz, prinsessen
kan godt få kjøpe den! svarte VGs Solveig Bådsvik.

– Ha-ha-ha, kanskje det, lo prinsesse Märtha Louise hjertelig
for hennes vertinne Tove Gulbrandsen førte prinsessen til
hennes værelse. Her fikk hun en velfortjent hvil før den siste
posten på programmet: Middagen med 60 gjester som ordfø-
rer Egil Ringerike og Nord-Odal kommune var vertskap for.

ANITA KROK
62 88 25 84

Middagen

hygget seg sammen med Tove Gulbrandsen på den ene siden og ordfører Egil Ringerike på den andre.

Irene Sween, leder i Nord-Odal sanitetsforening, holdt en flott tale. Hun snakket om dugnadsånden i Nord-Odal. Prinsessen fikk også et par hjemmestrikkede sokker av sanitetskvinnene.

Sigbjørn Johnsen leste små dikt før middagen ble avsluttet.

TOVE NYGÅRD
62 96 68 83