

## Still klokkene

Standardtid begynner kl. 03.00 søndag

Husk å stille klokke TILBAKE én time før du legger deg lørdag



# Betatt av lyset



Åpningen av Galleri Lys huset i går ble et sterkt møte mellom to som kjenner hverandre og har dyp gjensidig respekt for hverandre.

– Jeg har alltid vært bergtatt av hans bilder, sa dronningen, og håpet at galleriet vil bli et sted folk valfarter til. Og på åpningsdagen var et hundretall mennesker møtt fram i regn og blåst for å få et kongelig glimt.

Dronning Sonja og Kåre Tveter fant tonen allerede under åpningsseremonien.

SIDENE 4 OG 5

MESTERMØTET: – Du lar himmel og landskap møtes der konturene nesten forsvinner. Dronning Sonjas beundring for Kåre Tveters malerier er åpenbar. Og kunstneren selv var full av takknemlighet til vår kunstelskende dronning. FOTO: OLE-JOHNNY MYHRVOLD

## Attåt



### Tolkien på Finnskogen

Feer, hekser, alver og trollmenn er «in» i blader, bøker og på film. Visste du at JRR Tolkien ble så begeistret over «Kalevala» at han ga de kloke alvene et språk som ligner på finsk? Alvenes besvergelses i «Ringenes Herre», finner du også – på Finnskogen!

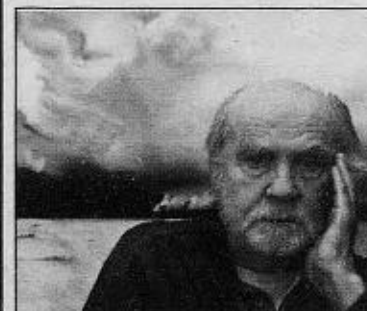
SIDENE 18 OG 19



### Hverdag i verdens verste land

Varmen kleber seg til hvert plagg og lukten av brente palmeblader ligger som en seig masse i luften. Svetteperler danser på panna og moskitoene spiser seg mette på ryggen min. Jeg er i Sierra Leone, landet som engang var Afrikas rikeste. Les om landet ved Atlanterhavskysten på...

SIDENE 13, 14 OG 15



### Maler ikke mer

Portrett av Kåre Tveter.

SIDENE 16 OG 17

**SUPERSALG**  
Persiske håndknyttede tepper  
opptil ÷ 70%

Kun 1 dag. Benytt sjansen!  
Søndag 27/10 kl. 12–20,  
Vinger Hotell, Kongsvinger.

**GALLERI SABOHI**

# Et kongelig gje



**HØYTIDSSTEMTE:** Det var både publikum og det offisielle følget som fulgte dronning Sonja inn til åpningen av Galleri Lyshuset på Skarnes i går. Tålmodig ventende under partyteltducker fikk de se og høre Norges førstedame hylle vår lokale, nasjonale og internasjonale kunstmaler Kåre Tveter. her er hun sammen med ordfører Henning Myrvang, fylkesmann Sigbjørn Johnsen og politimester Svein Opsahl.

BILDER: OLE-JOHNNY MYHRVOLD

## SØR-ODAL:

– Jeg har ikke levd for-gjeves. Dette er en stor dag. Kåre Tveter var full av lovord over hvordan hans kunstverker er tatt hånd om i Galleri Lyshuset på Skarnes. Og størst var det nok at dronningen kom.

Det var så tyst som i et tvetersk landskap da høvdingen selv reiste seg, langsamt foldet ut brillene, tok opp en liten huskelapp og la på bordet foran seg.

Med dronningen ved sin side under lunsjen på Skogtun, framførte han takketalen. Brillene hadde han ikke behøvd. For han kikket knapt ned på arket. Det ble en nydelig opplevelse for alle som var der.

## – Takknemlig og rørt

– Deres majestet. Takk for alle anerkjennende ord som ble sagt borte på Lyshuset. Jeg er dypt rørt og takknemlig over at vår kjære, kjære dronning kaster glans over åpningen av Lyshuset.

– Dronningen betyr så mye for norsk kunst. Vi skal prise oss lykkelige alle, for å ha en sånn dronning som vi har.

Kåre Tveters tale var så sterk

## – Vakkert

– Det er blitt så vakkert. Atmosfæren her gir et så fint inntrykk. Jeg håper billedsamlingen forblir intakt og at mange får glede av den. Kåre Tveter var full av lovord overfor arbeidet som er gjort med kunstsamlingen han har donert til Sør-Odal kommune og stiftelsen Lyshuset.

– Den måtte bli Sør-Odal?

– Ja, dette er min barndoms dal. Barndommen er det viktigste i livet. Her er grunnlaget for hele livet mitt. Nå er det snart slutt, jeg har ikke mer å leve for. Når jeg ikke kan male, er ingen ting verdt mer. Bortsett fra familien. Rut er mitt ett og alt, vi har vært gift siden 1948. Det er visst umoderne! sa Kåre Tveter.

Melankolsk i sinn, skrøpelig i kroppen, men likevel sterkt til stede med Rut ved sin side - en lang, anstrengende dag full av hyllest til maleren.

# Høytidelig og regnsvært

## SØR-ODAL:

Til fanfare, regnvåt rød løper og ivrige store og små som ventet med flagg under teltduken, kom dronning Sonja til Galleri Lyshuset. Mange odølinger trosset været for å få med seg den største kulturbegivenheten i Sør-Odal på svært lenge.

På podiet utenfor galleriet ventet Kåre Tveter, hans kone Rut, og som seg hør og bør ordfører, fylkesmann og politimester.

Som Norges fremste ambassadør for kunst, var dronningen ikke beskjedne i sin hyllest til den 80 år gamle kunstneren:

## – En "Tveter"

– På mine vandringer i naturen hender det jeg stopper opp og tenker: "Dette er en Kåre Tveter".

Han har et så inderlig forhold til det norske lyset, der himmel og landskap møtes, nesten konturløst, sa dronningen, som selv har flere Tveter-bilder i sin samling.

– Og så har jeg fått noen helt spesielle julekort! la dronningen til.

## – Heilt odøling

Hun hadde også fått med seg at det skal litt til for å bli regnet som ekte odøling:

– Jeg har forstått at Tveter virkelig er en ekte odøling. Hans familie går visstnok minst tre generasjoner bakover her i Odalen, og da skulle det holde, sa dronningen, som også kjenner kunstneren som en som nesten skyr offentligheten:

– Du har sagt at du er som et grantroll som helst holder deg inne i skogen, og bare nysgjerrigheten lokker deg ut iblant. Heldigvis tok nysgjerrigheten overhånd i dag. Vi er svært glade for at du kom ut av skogen noen timer, sa dronning Sonja.

## Omvisning med familien

Etter at åpningsseremonien var over ute, fikk dronningen og Tveters familie en privat omvisning i galleriet, sammen



**DEN GODE TONEN:** Lunsjen på Skogtun ble et møte mellom to av kongelig format. Malerhøvdingen og dronning Sonja har møtt hverandre mange ganger, og den gjensidige beundringen de har for hverandre, var rørende å være vitne til. En stolt ordfører Myrvang lot de to få tid og rom til samtalen seg imellom.

med Kåre Tveter og sjefkonservator Karin Hellandsjø som har hatt hovedansvaret for billedsamlingen og presentasjonen av den.

Så gikk ferden tilbake over den røde løperen, forbi nesten like mange mennesker som da hun kom. Den timelange sere-

monien inne i Galleri Lyshuset og det ufysiske været var ikke nok til å skremme et ventende kongekjært publikum hjem.

Og mens dronningen og innbudte gjester forsvant til lunsj, ble dørene ble åpnet for publikum i Galleri Lyshuset.

## Bolig i Spania

Ring etter brosjyre i dag!  
Mobil 909 31 909

**E** Euroland  
properties

# nsyn

for Hennes Kongelige Høyhet at hun lot tårene renne fritt. Det var et kongelig gjensyn vi var vitne til i går, og nettopp under lunsjen på Skogtun fant de to tonen – nok en gang.

## Midt i hjertet

Også Sør-Odal kommune og ordfører Henning Myrvang fikk sin del av Kåre Tveters uforbeholdne ros og takknemlighet i går:

– Jeg føler meg beæret. Ordføreren har raust plassert meg i bygdens hjerte og i distriktets absolutte knutepunkt. Nå vet vi ikke hvordan det går med denne veien, da, men stedet vil forbli et knutepunkt, uansett, sa Tveter med hentydning til en annen og litt annerledes begivenhet som skjedde tidligere i uka.

Og ordfører-Henning kvitterte selvfølgelig med å takke både dronningen og Tveter for den fantastiske opplevelsen gårdsdagen ble:

– Dette skrives inn i Sør-Odals historie og huskes med takknemlighet, sa Henning Myrvang, som heller ikke kunne dy seg for å kommentere riksveldbatten, da han snakket til dronning Sonja om Kulturhuset Skogtuns tilblivelse:

– Egentlig skulle avholdslokalet, som det var den gangen, rives. Det var planlagt en vei

tvers gjennom huset, som var i dårlig forfatning. Men den gangen viste Statens vegvesen kreativitet, og la veien utenom. Så det går an! sa ordføreren, som sjelden lar en anledning gå fra seg til å fremme odalsaker.

## Kåre og hans bilder

Men det var selvfølgelig Kåre Tveter det handlet om. Og dronningen.

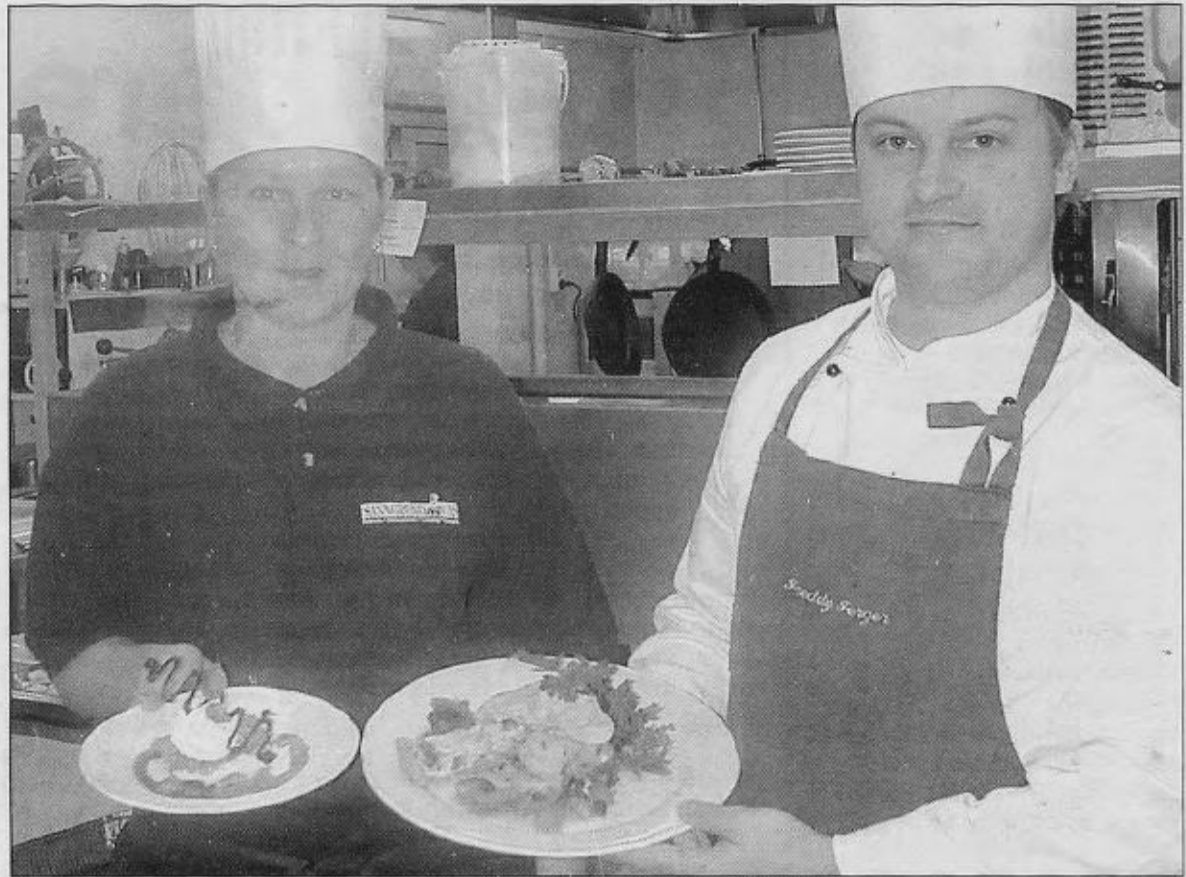
Her var representanter fra Tveter-galleriet på Svalbard, Lise Fjeldstad leste dikt til sin venn, og Sigmund Spjelkavik, Svalbards nytilsatte og første kommuneleder, fortalte om lyset:

– Jeg vet lite om malekunst, men mye om lys. Enten det er i mørkeste mørke i gruver og grotter, eller store lysflater i Svalbardnaturen sommerstid. Kåre Tveter fanger alle nyanse, alle månedenes skiftende lys, sa Spjelkavik.

Tveter selv hadde mange å takke i går, og blant dem var forlagssjef Trond B. Olsen, som har vært drivkraft bak galleriet på Svalbard. – Uten han hadde det vel ikke vært så lett å få i stand dette, sa Tveter.

Men "i stand" er det – i aller høyeste grad.

**KARI GJERSTADBERGET**  
62 88 25 81



TIL DRONNINGEN: Linda Lundhaug og Freddy Ferger med hovedretten og desserten som ble servert dronning Sonja og hennes følge. FOTO: TOVE N. BORGE

# Dronninglunsjen under kontroll

## SØR-ODAL:

I morgentimene i går var det hektisk på kjøkkenet på Sanngrund. Alle var opptatt med å forberede lunsjen til dronning Sonja. Men her gjaldt ikke dess flere kokker jo mere søl... I god til var alt under kontroll.

Kjøkkensjef Freddy Ferger er arkitekten bak menyen; onsbakt kalkunbryst med eplechutney, grønnsakpai og en salat med mandelpoteter. Som tilbehør ble det servert rundstykker med urter, etter oppskrift og utførelse av erfarne Audny Ferger. Lunsjen ble avsluttet med multeterter med vaniljekrem og bringebærsaas. Til maten ble det servert en fransk hvitvin; Montagny 1er Cru 1998, med Kåre Tveters egen etikett, Artic light, Svalbard.

## Hektisk med kontrollert

Forberedelsene startet torsdag kveld, men mat skal serveres rett fra kjøkkenet, så det aller meste må gjøres like før man går til bords. Alle jobbet intenst med sitt, og kjøkkensjefen fikk

nok flere spørsmål denne dagen enn det som er vanlig.

– Nervøs?

– Nei. For meg er det ikke så stor forskjell på denne lunsjen og andre store selskaper. Men det er klart vi er ekstra observante, og vi gjør selvfølgelig det aller beste vi kan. Det gjør vi ellers også, men det ville vært flaut hvis noe går galt i dag, sier Ferger.

Ferger håper Sanngrund fikk oppdraget på bakgrunn av at kommunen har vært fornøyd med maten de har servert ved tidligere arrangementer. Da prinsesse Märtha Louise besøkte odalsbygdene i fjor, var det Ferger som sørget for lunsjen. Han er kjent for å kunne jobben sin, Freddy Ferger. Han vet hva han gjør, så dette er ikke dagen han serverer en rett hvor gjestene er prøvekanniner, forteller han. Oppdraget gikk ut på å lage en enkel lunch med hvitt kjøtt til 65 gjester. Han hadde et par tre forslag til meny og fikk tilbakemelding om at denne var ønsket.

## Nylaget

– Gjestene vente på maten, maten skal ikke vente på gjestene, heter det. Kunne det bli et pro-

blem med en hektisk timeplan for dronningen?

– Denne retten skal serveres lun og lunken, så dette skal gå bra, sier han.

Når lunsjen skal serveres utenfor huset, kreves det litt ekstra, opplyser Ferger, som også sørger for dekking av bordene og serveringen.

Og det beste av alt er vel at kafegjestene ikke merket at hele kjøkkenpersonalet var opptatt med å lage mat til dronningen. De fikk det de ba om. Men andre større bestillinger hadde de avlyst.

**TOVE N. BORGE**  
62 96 68 83



## Kulturpersonligheter

► SØR-ODAL: Vel 60 mennesker var innbudt til lunsj på Skogtun. Her var tekstilkunstner Marianne Mannsåker, billedkunstner Wanda Hareim, smykkekunstner Mari Lilleberre og keramiker Gudrun Tveter. Øystein Sunde var også selvskreven.

– Du er en mann vi er veldig sjarmert av, alle vi jenter, kvinner og damer, sa skuespilleren Lise Fjeldstad, som er en stor beundrer og venn av Kåre Tveter. Under lunsjen deklamerte hun dikt av flere kjente norske lyrikere.

**EN "TVETER":** – På mine vandringer i naturen hender det jeg stopper opp ved et landskap foran meg og tenker: – Dette er en Kåre Tveter! Større anerkjennelse kan knapt en kunstner få, enn den dronningen ga til sin venn under åpningsseremonien.

**TIPS OSS i helga!**

tips@glomdalen.no  
**Glomdalen**

Journalist  
ANITA KROK  
995 27 909

Fotograf  
CHRISTIAN BRÅTEBEKKEN  
913 15 222

Journalist i Solør  
MORTEN HOLT  
995 27 902



**Scene 1**

Tilbud **499,-**



**Brugata Kiosk & Video**

Brugt. 37 – Kongsvinger  
Tlf. 62 81 41 88